

用镜头记录天津建筑遗产从保护修缮到活化利用历程

“活”起来的老建筑呈现时代风貌

记者 丁晓晨

近日,“岁月的回响——中国20世纪建筑遗产”摄影展在北京举办,展览以“影像存证百年建筑,传播激活文明记忆”为主题,系统展现我国20世纪建筑遗产的时代价值。在本次展览中,天津共有17件20世纪建筑遗产摄影作品入选,涵盖近代风貌街区、学府地标、工业遗存、民生住宅等多种类型。摄影师们用镜头记录津城老建筑的变迁,以真实影像见证天津建筑遗产从保护修缮到活化利用的历程,呈现城市文脉传承与更新的生动实践。

谈到天津20世纪建筑遗产资源,中国文物学会20世纪建筑遗产专业委员会策展总监金维哲介绍:“天津近代汇聚多国建筑形制与营造技艺,形成中西交融、多元共生的城市风貌,天津20世纪建筑遗产拥有独一无二的历史与审美价值。”

从1921年建成的原开滦煤矿局大楼,到1988年投入使用的天津站铁路交通枢纽,摄影师杨鸿钦长期聚焦津城建筑,对天津老建筑的独特气质有着深入体会。“天津很多20世纪初的建筑和传统木结构古建筑完全不同,没有榫卯、斗拱,多以石材为主,搭配各式高大立柱,风格多样,这在国内十分少见,也吸引着我坚持记录。”多年拍摄中,杨鸿钦的镜头完整记录了天津建筑遗产活化利用的不同阶段,聚焦细节记录。

杨鸿钦真切感受到城市保护理念的转变:“早些年,对老建筑的改造大多是简单翻新。现在不一样了,讲究最大程度保留建筑原貌。比如劝业场的修缮工程,不仅修复建筑本体,还力争重现当年繁华盛景。”在他眼中,建筑遗产最好的状态是融入人们的生活,日常烟火气与百年建筑相融,才是老建筑活化利用最鲜活的写照。

土生土长的天津摄影师刘东,从事建

筑摄影20年,深耕津城风貌建筑记录工作。本次参展,他带来了南开大学主楼、天津市第二工人文化宫、团结里住宅的摄影作品,展现天津不同年代的建筑风貌与时代印记。参与全市风貌建筑拍摄的经历,让他对南开大学主楼印象深刻。“南开大学主楼建成于上世纪60年代,有着鲜明的时代设计思想。这么多年,建筑历经修缮,但整体风貌与精神内核始终没变。”

常年奔走于街巷拍摄,刘东最深的感触是天津人对老建筑发自内心的珍视。“你能感受到天津人对小洋楼的喜爱,就像对待自己的亲人一样。”这份朴素的乡土情怀,成为天津文脉传承最坚实的群众基础。见证了多年城市更新,刘东清晰梳理出建筑遗产保护理念的迭代升级:“过去,保护老建筑就是修好了,封起来,只当作展品观赏。现在的理念彻底变了,既要守住原貌,更要让老建筑用起来,火起来。”在他

的镜头里,天津的众多工业遗产、名人故居都完成了功能重塑,变身成为文化馆、艺术街区、文旅商圈。老建筑不再是冰冷的“历史标本”,而是融入现代生活的公共空间。

两位摄影师都表示:“20世纪建筑遗产是城市记忆的重要部分,记录着城市发展轨迹,承载着市井烟火。保护和活化利用这些建筑,就是留住城市特色,增强市民的归属感与认同感。”金维哲也从这次策展中感受到,公众对于“20世纪建筑遗产”这一概念的认知正在逐步加深:“越来越多人开始意识到,20世纪建筑是中国现代化进程的重要物质见证,具有不可替代的历史价值与文化意义。这种认知的变化,也体现在公众参与度的提升上。无论是收到的万余幅投稿作品,还是观众对于展览内容的讨论与反馈,我们都能够从公众感受到公众更加关心建筑背后的历史语境,城市记忆与时代精神。”

天津海河钢琴协奏曲音乐节举办 多元活动带来沉浸式音乐体验



本报讯(记者 王洋 摄影 姚文生)昨晚,美国钢琴家玛丽娜·洛马佐夫和约瑟夫·拉克斯登台天津音乐厅,带来了一场双钢琴音乐会,也将天津海河钢琴协奏曲音乐节推向了高潮。据了解,天津海河钢琴协奏曲音乐节于5月26日开幕,为期5天,以丰富多样的艺术活动,为津城观众、音乐学子与爱乐人士带来多场沉浸式音乐体验。该音乐节负责人、青年钢琴家李家熙介绍,本次音乐节举办了双钢琴、独奏、室内乐及协奏曲等多场音乐会。音乐节不仅推出天津交响乐团钢琴协奏曲音乐会、莫扎特专场钢琴协奏曲音乐会,更搭建起专业合作平台,为钢琴学子、青年艺术家提供了与职业交响乐团同台合作的机会。

在此期间,来自天津茱莉亚学院、天津音乐学院附中以及美国伊斯曼音乐学院的钢琴教育家开设了多场公开大师课;范·克莱本国际钢琴比赛等顶级赛事的获奖钢琴家受邀带来独奏音乐会与参赛公开指导课,同时围绕爵士乐、艺术指导、影视配乐等方面举办多场主题讲座。“不同受众各有所得,观众近距离感受了艺术家对音乐作品的诠释;学生在专业指导下了解了技术背后的表达与思考;爱乐者通过多元活动走近古典音乐,感受经典魅力。”李家熙说。

古籍出版社签约海外项目 填补学术空白 促进文化交流

本报讯(记者 仇宇浩)昨日,《加拿大皇家安大略博物馆藏中国文物系列图录》出版项目签约仪式在天津古籍出版社举行,中加两国专家学者将携手推动中国文物研究与国际学术交流。

加拿大皇家安大略博物馆拥有北美地区规模最大的中国文物收藏。天津古籍出版社启动该出版项目,将填补中国文物海外收藏系统整理的学术空白。该系列图录将系统介绍皇家安大略博物馆所藏中国文物精品,为中国学术研究提供新的资料支撑。同时,该图录将采用中英双文版本,面向全球发行,促进中加两国文化交流。

现场,加拿大皇家安大略博物馆艺术与文化首席策展人、多伦多大学东亚学系教授沈辰,天津美术学院艺术与人文学院副教授姜彦文分别受聘为丛书主编、分卷作者。天津古籍出版社长期专注于文史、考古、博物馆学等领域的精品出版。此次合作实现了国际顶尖馆藏资源、权威学术力量与专业出版能力的有效结合,将在国际文博界与出版界产生深远影响。

昨晚,沈辰还来到天津美术学院,为学生们带来主题讲座《从藏品到记忆:当代博物馆中的文化遗产》,分享博物馆如何结合当代需求,以文化遗产连接过去、现在、未来。

上海昆剧团携两部经典剧目来津

梅花奖得主与观众畅聊昆曲雅韵

本报讯(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)5月29日、30日,上海昆剧团两部风格迥异的经典昆剧《玉簪记》《狮吼记》将在天津中华剧院上演。日前,该团在津举办主演见面会,多位梅花奖得主与天津观众畅聊昆曲雅韵的魅力。

上海昆剧团成立于1978年,首任团长为京剧艺术大师俞振飞。自建团以来,该团抢救、整理、演出了近300出精品传统折子戏,近70部整本大戏,被誉为“一流剧团、一流演员、一流剧目、一流演出”。此次来津演出的两部剧目,均是上海昆剧团传承有序的经典之作。《玉簪记》源自明代高濂的传奇作品,讲述了书生潘必正与道姑陈妙常冲破礼教束缚、追求真爱的故事。《狮吼记》改编自明代汪廷讷的同名作品,讲述了俱内的才子陈季常与其妻柳氏之间的家庭趣事。

见面会上,《玉簪记》主演胡蝶露、罗晨雪以及《狮吼记》主演黎安、余彬向天津观众讲述传承故事,解析表演细节,他们也都



希望把老师传授的艺术原汁原味地带到天津,向懂戏、热情的天津观众汇报。上海昆剧团相关负责人表示:“我们与天津的缘分

不仅是来此演出,更是一次文化寻根与致敬,希望与天津观众一起在水磨腔中感受中华文化的博大精深。”

2026年全国柔道积分赛(辽宁朝阳站)

天津队“多点开花”再夺1金1银1铜

本报讯(记者 李蓓)2026年全国柔道积分赛(辽宁朝阳站)渐入尾声,天津队昨天“多点开花”,再夺1金1银1铜。目前,天津队已在该项赛事中斩获3金1银4铜。

公开组女子-70公斤级的比赛中,天津队的唐婧状态出色斩获冠军。首轮比赛,唐婧对阵山东选手王颖,双方常规时

间战况胶着、难分高下,进入加时赛后,唐婧精准施展投技,拿下首场胜利。次轮对阵广东选手陈广发,唐婧又以“一本”强势取胜。第3轮迎战江苏选手王圆圆,唐婧依托扎实的技术功底,再次以“一本”锁定胜局。决赛对阵云南选手李晓凤,唐婧再次成功斩获“一本”,强势夺得该级别冠军。

公开组男子-90公斤级的比赛中,天津选手韩淇斩获亚军。首轮对决山西选手李海冰,韩淇凭借娴熟的双手背负投动作拿下“一本”,轻松取胜。次轮面对甘肃选手苏日古木拉,韩淇通过加时赛拿下胜利。第3轮对阵山东选手孙传程,韩淇延续自己的出色状态,顺利闯关。只可惜,决赛面对北京选手李硕,韩淇最终遗憾落败,

收获该项目亚军。此外,在U22组男子-81公斤级的比赛中,天津选手庞哲远拿下铜牌。前两轮,庞哲远接连战胜黑龙江选手姚志超、重庆选手邓煜夕后,第3轮不敌河南选手包塔米尔,未能再进一步。铜牌争夺战中,他如愿击败浙江选手陈俊霖,收获季军。

津门虎队三人入选新一期国足

本报讯(记者 顾颖 摄影 孙睿)昨天下午,中国足协公布了备战2027年亚洲杯的新一期国足26人集训名单,天津津门虎队的巴顿、闫炳良、黄嘉辉入选,在完成本周日津门虎队主场对阵大连英博队的比赛后,他们将于转天到上海向国足报到。

本次国足集训定于5月31日至6月17日进行。球队在上海集中后将前往新加坡,6月5日与新加坡队进行热身赛。随后返回国内,6月9日在浙江金华与泰国队进行一场友谊赛。之后全队前往大连,集训到6月17日。本周末的中超联赛,今、明两天将完成全部8场比赛的6场,大部分国脚因此都能在5月31日按时向国足报到,5月31日还有两场联赛,其中包括津门虎队对阵大连英博队的比赛,因而包括巴顿、闫炳良、黄嘉辉在内,5月31日还有联赛任务的国脚,将迟一天到上海。

据了解,5月中超赛程密集,国足教练组一直辗转各赛区现场观战、考察球员,5月15日国足主帅邵佳一曾和助理教练杨智等人一起来到天津,现场观看了津门虎队主场对阵成都蓉城队的比赛。津门虎队入选本期国足集

训的三人,属于邵佳一担任国足主帅后,比较稳定的人选,闫炳良上一期集训没有入选,只是因为他当时有伤在身。而本次征召前,国足教练组、医疗组,已经与津门虎队方面沟通了巴顿、闫炳良、黄嘉辉的身体及训练情况。尽管津门虎队目前保级形势严峻,本着一贯的态度,俱乐部和教练组都非常重视和支持球员为国效力。

本周,津门虎队最重要的任务就是备战周日主场对阵大连英博队的比赛,前天傍晚中国足协公布了新一期裁判评议结果,认定津门虎队连续两轮被判了点球,这种情况,令津门虎队中的每个人内心都五味杂陈。联赛赛程不到,便有3轮比赛遭遇点球漏判,直接导致没能取得想要的赛果,也“丢掉了”若干积分,球队一次次从其中将自己调整出来并非易事。最近两天的训练中,教练组都在提醒球员们,一定保持专注向前看,之前发生的一些事情,以及由此增加的困难,假如一时难以释怀,就暂且记在心里,不要再夹杂进现在的情绪,影响新的备战、比赛。值得庆幸的是,上一轮比赛临近结束时被担架抬下场的外援谢蒂内,并没有出现严重伤情,最近几天他都在恢复、调整中。



津门虎队老将巴顿(左)再度入选国足。

王曦雨首次闯入法网32强

本报讯(记者 王梓)2026年法国网球公开赛昨天继续单打次轮的争夺,吴易昺以0:3不敌男单10号种子科博利。王曦雨因对手巴蒂斯特中途退赛,首次闯入法网女单32强。

男单首轮,吴易昺横扫美国选手马科斯·吉隆,拿下职业生涯生涯首胜。次轮面对科博利,对于吴易昺来说,是完全不同级别的挑战,对手为赛会10号种子,近期状态不俗。两人曾在今年巡回赛阿卡普尔科站1/4决赛中见过面,当时吴易昺以0:2落败。

此役,吴易昺再度遭遇苦战,首盘第5局遭对手破发,虽然他此后连续保下发球局,但仍以4:6先丢一盘。次盘,吴易昺率先完成破发,但很快被回破。第4局,他在两度拿到

破发点的情况下未能兑现,成为本盘的转折点。之后一局,吴易昺再遭破发,以4:6丢掉第2盘。绝境之下,吴易昺压力骤增,第3盘开局被对手打了个4:0,尽管此后他连赢3局迫近局分,但终究未能挽回颓势,以4:6再丢一盘,大比分0:3不敌科博利,无缘法网男单32强。

女单方面,在王欣瑜止步于次轮后,从资格赛中突围的王曦雨,成为了中国网协女单选手在本届法网的最后希望。面对赛会26号种子、美国名将巴蒂斯特,王曦雨首盘取得5:4的领先。之后,巴蒂斯特在一次奋力救球时不慎摔倒,导致严重受伤,最终无奈选择退赛。王曦雨因而直接晋级32强,追平了个人职业生涯征战大满贯赛事的最佳战绩。

此外,男单头号种子辛纳在次轮比赛中疑似中暑,以2:3不敌阿根廷选手塞伦多罗,爆冷出局,无缘全满贯。这场失利不但是辛纳今年红土赛季的首败(18胜1负),同时也终结了他巡回赛30连胜的脚步。

天津市规划和自然资源局房屋权属补登公告

根据天津市第十六届人民代表大会常务委员会第二十七次会议通过的《天津市不动产登记条例》第七十六条之规定,坐落于和平区、河东区、南开区、红桥区、西青区、宁河区、滨海新区塘沽的下列房屋,已经受理当事人补办房屋权属登记的申请,现公告如下。如对下列房屋权属有异议的,请自公告之日起三个月内向天津市不动产登记局中心城区分局、天津市不动产登记局西青区、宁河区、滨海新区分局提出申请。如期满无异议的,将予以登记发证。 2026年5月29日

区属	名称	地址
和平区	姚屹东	原地址:和平区卫津路43号财富大厦B-502 现地址:和平区财富大厦B-502
	刘鹏	原地址:河东区大直沽八纬路与八号路交口官前东园(德林公寓)1-8-402 现地址:河东区官前东园1-8-402
南开区	胡锦涛	原地址:南开区广开大街1#乙区首4/3~4号 现地址:南开区广开大街怀仁里8号楼底商8号
红桥区	穆怀龙(继承人:张新凤)	原地址:红桥区光荣道221号翠溪园小区10号楼6门503室 现地址:红桥区翠溪园10-6-503
	刘国岩	原地址:红桥区煤建东大道2号华生公寓2-602室 现地址:红桥区益鑫里9-2-602
西青区	李汉强	西青区复康路利海家园14-2-1202
	张丙芬、高殿茹	原地址:芦台桥北新区福宁新村8号楼406号 现地址:芦台镇桥北新区福宁新村8-3-402
宁河区	于学东	原地址:芦台桥北新区福宁新村1号楼314号 现地址:芦台镇桥北新区福宁新村1-6-301
	王霞	河华里19-3-503

南开区人民检察院以数智赋能法律监督

南开区人民检察院深化大数据法律监督模型应用和研发,实现法律监督一级场景全覆盖,以数智赋能助力监督能力提升。

依托大数据法律监督模型精准赋能刑事立案、侦查活动、审判、执行等全链条监督,靶向破解执法司法薄弱环节、监管盲区堵点。

坚持把模型应用落到办案一线,融于民生保障,以数智检察破解监督难题、回应群众期盼。研发以重病抵扣为切入点骗取低保金监督模型,依法严厉打击骗保犯罪,全力追回违规发放资金,坚决守护好困难群众的“救命钱”“保障钱”。研发涉美类行业领域违规经营公益诉讼法律监督模型,切实规范医美市场秩序,守护群众身体健康和消费安全。经广泛探索应用,模型成功上架全国检察机关大数据法律监督模型管理平台。

以数智检察为牵引,积极践行“数字赋能监督、监督促进治理”理念,为建设更高水平的平安南开、法治南开提供坚实有力的司法保障。 通讯员 刘琛 张鼎

敬告用户

尊敬的用户: 我公司将于2026年5月30日至2026年6月5日期间,每日进行相关系统、网络和设备割接升级工作,届时可能会影响部分地区部分用户相关固网、移网、IPTV、800被叫付费、201、宽带、一卡充、专线、114及116114、960110特服、短彩信、增值业务、物联网、网上营业厅及中国联通APP等各类业务的正常办理及使用。同时我公司持续进行技术升级,对于迁网不改号客户升级了直接拨打外省市手机号码和拨打110等特服号码时显示无线市话号码的能力。衷心感谢您对联通的一贯支持。 中国联通网络通信有限公司天津市分公司